



ACHIM SZEPANSKI 2016-01-26

## SAAL 6 – 8

GROSCHENROMAN BIOPOLITIK POSTMODERNER KÖRPER

Alonso döst auf halber Geschwindigkeit. Seit ungefähr 1 1/2 Stunden dämmert er quasi mitgerissen von ablehnender Bereitschaft auf irgendjemanden einzugehen links neben Alfons auf seiner Lieblingsholzparkbank am Südostzipfel ... [Read more](#)

[← PREVIOUS](#) [NEXT →](#)

---

### META

[CONTACT](#)

[FORCE-INC/MILLE PLATEAUX](#)

[IMPRESSUM](#)

[DATENSCHUTZERKLÄRUNG](#)

### TAXONOMY

[CATEGORIES](#)

[TAGS](#)

[AUTHORS](#)

[ALL INPUT](#)

### SOCIAL

[FACEBOOK](#)

[INSTAGRAM](#)

[TWITTER](#)